

■ L'ecocompatibilità ambientale e la qualità certificata di Colorgraf

PRODOTTI AD ALTA SPECIALIZZAZIONE

PER COLORGRAF, PRODUTTORE AD ALTA SPECIALIZZAZIONE E FORTEMENTE RADICATO SUL TERRITORIO, L'INCHIOSTRO CONTINUA A RAPPRESENTARE UN PRODOTTO TECNOLOGICO IN GRADO DI ACCRESCERE IL VALORE AGGIUNTO DELLO STAMPATO.



Paolo Pellegrini, presidente e direttore generale di Colorgraf.

dal 1951 **Colorgraf** di Lainate (MI) produce inchiostri. Sono quasi 60 anni di specializzazione, servizio e attenzione alla qualità. Una tradizione che continua a rinnovarsi grazie alla ricerca e all'attenzione verso le esigenze del mercato. Abbiamo chiesto a **Paolo Pellegrini**, presidente e direttore generale dell'azienda [www.colorgraf.it], quali sono le novità in fatto di inchiostri; pare infatti che sotto il focus dell'azienda ci siano da qualche tempo i temi legati alla compatibilità ambientale e alla qualità certificata.

Il valore aggiunto ecologico

Ecologia e compatibilità ambientale sono concetti sempre più diffusi e che sempre di più coinvolgono i vari aspetti della produzione industriale, compresa quella della stampa e degli inchiostri. Da qualche anno sul mercato della stampa offset si sente sempre più parlare di inchiostri «naturali», inchiostri vegetali, inchiostri «bio» e green inks. Ma di cosa si tratta? «Innanzitutto», spiega Paolo Pellegrini, «al di là degli slogan pubblicitari, è opportuno evitare il termine “naturale” riferito agli inchiostri in quanto si può generare confusione e false aspettative sia sul mercato sia tra gli utilizzatori. Più correttamente si deve parlare di inchiostri derivati da oli vegetali. Questo tipo di inchiostri si pone come

obiettivo l'eliminazione o la drastica riduzione del contenuto degli oli minerali, prodotti di origine petrolifera, presenti nella formulazione, sostituendoli con composti di origine vegetale».

«L'idea di utilizzare oli vegetali negli inchiostri offset è molto antica», dice Pellegrini, «infatti fino ai primi anni Sessanta la base formulativa degli inchiostri litografici era costituita da leganti/vernici derivanti principalmente dall'olio di lino. Lo sviluppo tecnologico delle macchine da stampa e l'evoluzione delle carte hanno portato a una trasformazione formulativa negli inchiostri e all'utilizzo di resine combinate con gli oli minerali. È agli inizi degli anni Ottanta che si torna a parlare di inchiostri a base vegetale, in particolare per la stampa dei quotidiani. Il punto di partenza fu la ricerca di un'alternativa ai cosiddetti oli minerali pesanti, in quanto, essendo composti policiclici aromatici, erano classificati ed etichettati come sostanze pericolose per la salute. Ora la moderna ricerca, che privilegia la compatibilità ambientale, cerca di favorire l'utilizzo di sostanze derivate da fonti rinnovabili, in alternativa a quelle derivate da fonti non rinnovabili. In questo modo si è arrivati a formulare inchiostri senza oli minerali anche per macchine offset da foglio per la stampa di carta e cartone patinato». Oltre ai vantaggi «ecologici» gli inchiostri vegetali sono in grado di offrire anche vantaggi tecnici,

EUREKA

Inchiostri di quadricromia

Campo di applicazione

Macchine offset da foglio:

- ▶ edizioni;
- ▶ pubblicità.

Supporti

- ▶ carte patinate lucide e opache;
- ▶ carte naturali;
- ▶ cartone.

Eureka					
colori	luce	nitro	alcali	vernice Uv/acrilica	
Giallo 55107	5	sì	sì	sì	
Rosso 55105	4	sì	no	sì	
Bleu 55101	8	sì	sì	sì	
Nero 55103	7	no	no	limitata*	

*La limitazione alla verniciatura Uv riguarda il suo uso nella formulazione di inchiostri speciali.

Qualità essenziali

- ▶ inchiostri «freschi nel calamaio» a base di oli vegetali;
- ▶ elevata concentrazione;
- ▶ ottimo grado di lucido e ottima resistenza allo sfregamento;
- ▶ rapidissima penetrazione per una effettiva «alta pila»;
- ▶ rapidissimo raggiungimento dell'equilibrio acqua/inchiostro;
- ▶ tack e viscosità stabili anche ad alte velocità;
- ▶ nessun accumulo sui cilindri di pressione.

Caratteristiche: la quadricromia Eureka è basata su materie prime naturali rinnovabili. È il risultato del più recente sviluppo tecnologico applicato agli inchiostri offset. Ottimi sono la stampabilità, l'essiccazione e la resistenza allo sfregamento. Il punto di stampa è estremamente nitido e il particolare equilibrio tra capacità essiccatrice e freschezza rende questa serie molto versatile in rapporto ai diversi supporti e alle diverse macchine da stampa. Eureka è inoltre particolarmente indicata per essere utilizzata sulle nuove macchine offset da foglio a 8-10 colori in grado di stampare 4-5 colori in bianca e 4-5 in volta.

Confezione: scatole sottovuoto da 2,5 kg.



come ottima stampabilità, equilibrio acqua-inchiostro e versatilità. Per tutta questa serie di motivi Colorgraf ha realizzato una nuova quadricromia, denominata **Eureka**,

formulata a base di oli vegetali e materie prime naturali rinnovabili. «Già da qualche anno Colorgraf ha realizzato Eureka», afferma Pellegrini, «una serie formulata a base di oli vegetali e materie prime naturali rinnovabili. Si tratta di una quadricromia molto versatile, adatta ai diversi tipi di supporti e utilizzabile con successo su diversi tipi di macchine. L'impiego di questi inchiostri inoltre si presta particolarmente a valorizzare gli stampati su carte ecologiche certificate (a marchio Fsc o Pefc)».

Ma anche inchiostri a norma Iso

Il processo di standardizzazione sta diventando rapidamente un linguaggio comune nella stampa a quattro colori. Esso fa riferimento a norme internazionali che stabiliscono tolleranze a cui devono sottostare gli inchiostri, sia per quanto riguarda l'aspetto cromatico in quanto tale, sia in fase di stampa. Colorgraf ha quindi realizzato quadricromie rispondenti alle norme **Iso 2846-1** e **12647-2** e certificate con il marchio **Certiprint** [www.certiprint.it]. In questo ambito di inchiostri a norma

Iso, Colorgraf propone **Universal Precisa**, quadricromia convenzionale di ottima stampabilità e versatilità applicativa, e **Deltalitho Precisa**, quadricromia Uv per carta e cartone, che rappresenta la prima serie di inchiostri a essiccazione Uv certificata in Italia. «Di notevole interesse ai fini applicativi è la quadricromia Universal Precisa», continua Pellegrini, «risultato del più recente sviluppo tecnologico applicato agli inchiostri: è esente da olio minerale e utilizza materie prime di origine vegetale. Questi inchiostri contengono il massimo livello di prodotti derivati da fonti rinnovabili, quali oli vegetali, resine alchiliche, resine derivate dalla colofonia, in modo da avere nel formulato oltre il 70% di componenti non di origine petrolifera. Questa nuova formulazione risponde alle sempre maggiori richieste di aumento della produttività e versatilità di impiego».

Qualità e made in Italy

«Negli ultimi anni sempre maggiore è la diffusione di macchine offset pluricolori con uno o più gruppi verniciatori, con applicatori in linea di film metallizzati», afferma Pellegrini. «Alla stampa a foglio è sempre più richiesta l'opportunità di



L'interno del magazzino Colorgraf a Lainate (MI).

UNIVERSAL PRECISA

Quadricromia conforme alle Iso 2846-1 e 12647-2

Campo di applicazione

Macchine offset da foglio per:

- ▶ edizioni;
- ▶ pubblicità;
- ▶ imballaggi.

Supporti

- ▶ carte patinate lucide e opache;
- ▶ carte naturali;
- ▶ cartoni patinati.

Universal Precisa					
colore	Scala Europa	luce	nitro	alcali	vernice Uv/ acrilica
Giallo	207771	5	sì	sì	sì
Magenta	207772	5	sì	no	sì
Cyan	207773	8	sì	sì	sì
Nero	207774	7	no	no	limitata*

*La limitazione alla verniciatura Uv riguarda soprattutto il suo uso nella formulazione di inchiostri speciali.

offrire soluzioni speciali e personalizzate, e in questo contesto l'inchiostro e la vernice devono rappresentare un elemento di valore che contribuisce a ottenere l'effetto ricercato dal cliente. Le vernici oggi giocano un ruolo vitale nella realizzazione degli stampati: oltre a proteggere, offrono una grande flessibilità in termini di produttività e di livello di finitura, garantendo un elevato valore aggiunto allo stampato stesso. Altro settore di notevole interesse è infatti quello che riguarda la verniciatura sia a base-acqua sia Uv. La gamma di vernici proposte da Colorgraf è ampia e completa, per qualsiasi esigenza: vernici lucide, opache, a effetto, metallizzate, perlescenti e così via. Continua il grande interesse per la cosiddetta verniciatura "a effetto", ossia la doppia verniciatura a contrasto lucido/opaco realizzata in un unico passaggio. Per quest'applicazione sono disponibili non solo le vernici Uv, ma anche quelle a base-acqua con il cosiddetto sistema drip-off, ovvero una nuova soluzione per tutti coloro che vogliono ottenere una verniciatura parziale degli stampati

utilizzando le vernici a base acqua (acriliche); il sistema drip-off consente infatti di realizzare effetti lucidi e opachi in contemporanea in una vasta gamma di applicazioni, ed è consigliato nella stampa di cataloghi, riviste, brochure e lavori di qualità, dove è richiesta una elevata precisione di registro e alta definizione dei piccoli dettagli, come le linee sottili, i testi, i retini e così via». Anche gli inchiostri Uv rappresentano per Colorgraf un settore di grande importanza; in questo campo la continua ricerca ha consentito di sviluppare nuove linee di prodotti, sia per quanto riguarda l'applicazione offset sia per la flessografia. «Nel corso degli ultimi dieci anni abbiamo assistito a un vero e proprio terremoto nell'industria degli inchiostri da stampa, in Europa e nel mondo», sottolinea Pellegrini. «In questo periodo è scomparsa la maggior parte delle aziende indipendenti in seguito ad acquisizioni e accorpamenti avvenuti in diverse riprese e che hanno portato alla costituzione di cinque colossi industriali con dimensione mondiale. La formazione di questi grandi gruppi è stata dettata,

in parte, dalla necessità di rispondere alla crescente globalizzazione, che ha investito anche il mondo della stampa, dall'editoria all'imballaggio. I produttori di inchiostri che fanno capo ai gruppi multinazionali, tramite l'integrazione verticale, la produzione di materie prime strategiche e la razionalizzazione delle diverse fasi di lavorazione, cercano di realizzare economie di scala che dovrebbero consentire di fornire inchiostri in grandi quantità e a costi estremamente contenuti. In molti settori in cui sono utilizzati, gli inchiostri da elemento di valore si trasformano in una sorta di commodity. In questo panorama globalizzato Colorgraf costituisce un'eccezione. La nostra azienda infatti si propone come produttore ad alta specializzazione e come azienda di servizio fortemente radicata sul territorio. Per noi l'inchiostro rappresenta sempre di più un prodotto tecnologico in grado di contribuire a realizzare il valore dello stampato. La produzione è sempre più indirizzata a prodotti di alta qualità e ad alta specializzazione». **g**

Qualità essenziali

- ▶ inchiostri «freschi nel calamaio» a base di oli vegetali;
- ▶ elevata concentrazione;
- ▶ ottimo grado di lucido e ottima resistenza allo sfregamento;
- ▶ rapidissima penetrazione per una effettiva «alta pila»;
- ▶ rapidissimo raggiungimento dell'equilibrio acqua/inchiostro;
- ▶ tack e viscosità stabili anche ad alte velocità;
- ▶ nessun accumulo sui cilindri di pressione.



Caratteristiche: la quadricromia **Universal Precisa** è certificata con **Certiprint** [www.certiprint.it] secondo le norme **Iso 2846-1** e **Iso12647-2**, contribuendo così al processo di standardizzazione della stampa offset. Questi nuovi inchiostri, a base di oli vegetali, utilizzano materie prime naturali rinnovabili. Ottime sono la stampabilità, l'essiccazione e la resistenza allo sfregamento. Il punto di stampa è estremamente nitido e il particolare equilibrio tra capacità essiccative e freschezza rende questa serie molto versatile in rapporto ai diversi supporti. La quadricromia Universal Precisa è indicata per ogni tipo di macchina offset da foglio ed è particolarmente adatta per essere utilizzata sulle nuove macchine offset da foglio a 8-10 colori in grado di stampare 4-5 colori in bianca e 4-5 in volta. **Confezione:** scatole sottovuoto da 2,5 kg; fusti da 200 e 500 kg; cartucce da 2 kg.